



# 马尔蒂诺·奈里

## Martino Neri

Mi

# “我是谁” who I am

- **马尔蒂诺·奈里**出生意大利陶瓷之都法恩扎，较早地在绘画表达上形成了成熟的表达与认知，距离首次参与艺术展览已经过去了13年。相继取得了法恩扎G. Ballardini艺术学院和佛罗伦萨美术学院绘画专业的学位与教授的广泛认可。与教授佛罗伦萨美术学院的艺术大师 **Umberto Bisi** 和 **Mauro Pratesi** 共同举办的具有当代性和国际影响力的展览 **“Costellazione Transavanguardia”**（“群星的先锋派转换”），逐步在意大利富有历史感的环境下进行具有特色的当代艺术表达。并与艺术家 **Betti**，艺术评论家，史学家 **Valeria Bruni**共同完成了新视觉艺术表达语言的理论研究报告 **“主要结构”**。
- **Martino Neri** nasce a Faenza e matura presto una sensibilità verso l'espressione pittorica. Nel 2008 consegue il diploma presso l'Istituto D'Arte G. Ballardini di Faenza e inizia a frequentare gli ambienti artistici locali. Prosegue il suo percorso presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze dove si diploma in pittura con tesi in Fenomenologia delle arti contemporanee dal titolo “Costellazione Transavanguardia” con i professori Umberto Bisi e Mauro Pratesi, si specializza poi in Arti visive e nuovi linguaggi espressivi presentando “Strutture Primarie“ con i professori Betti e Bruni.

# 展览以及项目参与 exhibition and projects

## 2017

“**Frame**”, Caffè Letterario Ala D’Oro, Lugo, a cura di Andrea Tampieri

## 2016

“**Verso Nessun Altrove**”, Bottega Bertaccini, Faenza, a cura di Mauro Pipani

## 2015

“**EXAGON**”, c/o Asilo occupato Polyedric Center, L’Aquila, a cura di Anderei Popescu

Finalista alla 59.ma edizione del premio internazionale di pittura “Marina di Ravenna” Bandito da Capit e M.A.R. ,  
Mostra Galleria Faroarte

“**Il paesaggio fra ambiguità e mistero**”, c/o Galleria NINAPì , Ravenna , a cura di Chiara Fuschini

“**Residui d’altri Mondi**”, c/o Biblioteca Maria Gioia, Cervia, a cura di Guerrino Siroli ed Azzurra Rosetti

## 2014

“**Installazioni**” (progetto Digitadarzo), c/o International Line, Parma, a cura di Iller Incerti

## 2013

“**Come frammenti**” c/o Galleria Comunale d’arte della Molinella, Faenza, a cura di Gian Ruggero Manzoni

## 2012

Pubblica assieme al poeta Simone Zanin

ELLISSI MEDITERRANEA

Collabora con il gruppo

ULTRANOVECENTO (Poesia e arte oltre il secolo breve)

Viene pubblicato sulla rivista ALLI a cura del professore e critico d’arte Gian Ruggero Manzoni

## 2011

Mostra del gruppo ULTRANOVECENTO c/o Galleria d'arte Contemporanea VASTAGAMMA, Pordenone, a cura di Simone Zanin e Gian Ruggero Manzoni

Ultranovecento c/o Associazione Culturale IL CONFINE (RA)

**“Immagini come prodotto di riflessione sulla fine delle cose”** c/o galleria AMARTE, Ravenna, a cura di Luca Maggio

## 2010

**“Memorie licheniche”** c/o galleria d'arte LO SGUARDO DELLALTRO, Modena, a cura di Marinella Bonaffini

Mostra del gruppo ULTRANOVECENTO “da Muky”, Loggetta del Trentanove, Faenza

Esposizioni c/o Villa Malagola (RA) la mostra dal titolo “Gli spetti del rancore”

**“Consistenza d'altrove”** c/o Galleria d'arte SPAZIONOVE arte contemporanea, Faenza, a cura di Gian Ruggero Manzoni

## 2009

**“Dicotomie”** c/o Galleria d'arte SPAZIONOVE arte contemporanea, Faenza

**“Preghiere a cose più belle di me”** c/o DINO ZOLI ARTE – Forlì, a Cura di Marco Viroli e Beatrice Mazzotti  
Mostra collettiva Vit'Arte 2 e relativa asta a favore dello I.O.R (Faenza palazzo delle esposizioni)

## 2007

**“YS”** c/o Galleria d'arte SPAZIONOVE arte contemporanea, Faenza, a cura di Sandra Bonoli  
**“Pensieri all'orizzonte”** c/o Galleria d'arte L'ULIVO arte contemporanea, Faenza, a cura di Mauro Mamini Ferrucci

## 2006

**“Oltre il mondo”** c/o Galleria d'arte SPAZIONOVE arte contemporanea, Faenza, a cura di Gian Ruggero Manzoni  
Biennale d'Arte Contemporanea di Faenza  
Mostra collettiva Vit'Arte 1 e relativa asta a favore dello I.O.R (Faenza palazzo delle esposizioni)

## 2005

**“Incubi dell'anima”** c/o Galleria d'arte SPAZIONOVE arte contemporanea, Faenza

# 马尔蒂诺的佳作 Masterpieces of Martino







